

Veranstaltungsangebote

Herbstferien 12.10. bis 25.10.2026

In den Herbstferien 2026 bieten wir im Rahmen unseres Projektes „Medien im Dialog - Die Welt mit anderen Augen sehen“ ausgewählte Veranstaltungen zur Bildung für nachhaltige Entwicklung an. Mit unserer mobilen Technik können Filmvorführungen bei Ihnen in der Einrichtung oder auch online durchgeführt werden. Die Inhalte werden durch angeleitete Filmgespräche und spielerische Mittel vertieft - so kommen auch Bewegung und Spaß nicht zu kurz. Darüber hinaus senden wir Ihnen auf Wunsch geeignetes Arbeitsmaterial zu.

Die Kosten bemessen sich nach der Veranstaltungsdauer und -aufwand. Beratung zur Themenauswahl und individuelle Vereinbarungen sind jederzeit möglich. Wir planen mit Ihnen gemeinsam die Durchführung, passend für Ihre Einrichtung.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Ansprechpartnerin: Eva Tuchscherer

etuchscherer@lfd-sachsen.de
0341- 33 20 39 29



Fachstelle
für Medien und Bildung

Film: ERNEST & CELESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK

J. Chheng / J.-C. Roger, Frankreich 2022, 81 Min., Animationsfilm, FSK: 0

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 1. KLASSE

Das Heimatland des Bären Ernest sieht ganz anders aus, als die Maus Célestine sich das vorgestellt hatte. Regeln und Gesetze bestimmen das Leben und Musik ist nahezu verboten. Und das nur, weil Ernest einst aus der Familientradition ausgebrochen und seinen eigenen Weg gegangen ist. Der Animationsfilm setzt die Geschichte von Ernest und Célestine fort und erzählt ästhetisch ganz eigenständig und mit einem schönen Humor über Eltern und Kinder, Selbstbestimmung und Anerkennung – und die Kraft der Musik.

• **Veranstaltungsdauer: 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: HOLA FRIDA

A. Kadi/ K. Vezina, F / Kanada 2024, 82 Min., Animationsfilm, FSK: 0

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 1. KLASSE

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko – ein lebendiger Ort voller Farben, Musik und Magie. Frida ist neugierig, mutig und voller Energie. Sie beobachtet, entdeckt, träumt – und wenn das Leben ihr Schwierigkeiten in den Weg stellt, begegnet sie ihnen mit Fantasie und Kreativität. Was sie noch nicht weiß: Ihr besonderer Blick auf die Welt wird sie später zu einer der berühmtesten Künstlerinnen aller Zeiten machen.

"Hola Frida" erzählt mit Wärme, Humor und Poesie von der Kindheit Frida Kahlos – und davon, wie Fantasie Mut schenken kann. Ein farbenreiches Familienerlebnis, das berührt, inspiriert und nachklingt.

• **Veranstaltungsdauer: 2-3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

M.Halberstadt, Niederlande/Belgien/Luxemburg 2022, 72 Min.,
Animationsfilm, FSK: 0

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 1. KLASSE

Ein Biber namens Justin ist mächtig stolz auf seinen gigantischen Staudamm mit integriertem Vergnügungspark. Er ist sich sicher: Für dieses Meisterwerk werden die restlichen Waldtiere ihn lieben! Oder etwa nicht? Als der Wald geflutet wird, kommt alles ganz anders als erhofft und der Biber muss eine weitreichende Entscheidung treffen. Was macht eigentlich Freundschaft aus und kann man mit ihr vielleicht sogar den Wald retten?

- **Veranstaltungsdauer: 2-3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS

A. Abreu/Brasilien 2023, 80 Min., Dokumentarfilm, FSK: 0

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 2. KLASSE

Claé und Bruô sind Geheimagent*innen aus zwei verfeindeten Königreichen in einer von Riesen kontrollierten Welt. Im verzauberten Wald treffen sie aufeinander, streiten und merken nach und nach, dass sie eigentlich auf gemeinsamer Mission sind. Denn nur zusammen können sie die Perlimps finden, geheimnisvolle Kreaturen, die den Weg zum Frieden wissen. Dafür müssen die beiden ihre Differenzen überwinden und ihre Kräfte bündeln. Der brasilianische Animationsfilm erzählt kindgerecht von Freund*innenschaft, Krieg und Frieden, Umweltschutz und der Verantwortung für die Zukunft unserer Welt.

- **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: DIE EICHE - MEIN ZU HAUSE

L. Charbonnier / M. Seydoux, Frankreich 2021, 80 Min., Dokumentarfilm, FSK: 0

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 2. KLASSE

Es war einmal eine alte Eiche...Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und action-geladene Verfolgungsjagden. Die Eiche - mein zu Hause ist eine sinnliche Reise in eine wunderbar vibrierende Welt.

• **Veranstaltungsdauer: 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: COCO - LEBENDIGER ALS DAS LEBEN

L. Unkrich & A. Molina, USA 2017, 105 Min., Animationsfilm, FSK: 0

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 3. KLASSE

Herbst! Zeit für Kürbisgeister und Gruselgeschichten. Manche Kinder verkleiden sich und ziehen abends durch die Nachbarschaft um Süßigkeiten zu ergattern. Das ist aber nicht überall auf der Welt so! Während viele in Deutschland den Feiertag als Allerheiligen kennen und Kinder in den USA Halloween begehen, wird in Mexiko der *día de muertos* gefeiert! Zu diesem Anlass gibt es ein großes Fest mit leckerem Essen, Musik, Tanz und geschmückten Straßen. Der Animationsfilm „Coco– Lebendiger als das Leben“ erlaubt uns eine filmische Reise nach Mexiko und lässt uns den *día de muertos* ganz nah miterleben. Er zeigt außerdem einen besonderen Umgang mit dem Tod, abseits von Trauer.

• **Veranstaltungsdauer: 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: CHECKER TOBI UND DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 3. KLASSE

A. Simml, Deutschland 2025, 92 Min., Dokumentation, FSK: 0

Beim Entrümpeln eines Kellers stoßen Tobi und seine Freundin Marina auf ein altes Video, das eine die Frage über das Unsichtbare in der Natur aufwirft. Fasziniert reisen sie zu Orten wie Madagaskar, Spitzbergen und Mexiko. Sie beobachten Tiere, erforschen Böden und sprechen mit Fachleuten, um zu begreifen, wie die Erde in jedem Winkel wirkt. Auf ihrer Reise lernen sie, wie Kräfte wie Klima, Flora und Tierwelt unser Leben formen und was es heißt, unserem Planeten mit Staunen zu begegnen.

- **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: BINTI - ES GIBT MICH

F. Migom, Belgien/Niederlande 2019, 86 Min., Spielfilm, FSK: 6

Binti ist zwölf und möchte eine berühmte Influencerin werden. Obwohl Binti den Kongo gar nicht kennt, soll sie mit ihrem Vater dorthin abgeschoben werden. Auf der Flucht vor der Polizei kommen die beiden bei Elias und seiner Mutter unter. Der Film erzählt auf mitreißende Art und Weise, wie ein kindlicher Wunsch Realität wird, ein Okapi-Club eine neue Familie schafft und stellt dabei wichtige Fragen zu den Themen Flucht, Migration und Illegalisierung von Menschen in Europa.

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 4. KLASSE

- **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Alle 17 Nachhaltigkeitsziele der Agenda 2030 auf einen Blick:



KONTAKT:

Eva Tuchscherer, LFD - Fachstelle für Medien und Bildung

Tel.: 0341- 33 20 39 29

Mail: etuchscherer@lfd-sachsen.de

<http://medien-im-dialog.info>

Voraussetzungen:

Präsenzveranstaltung	verdunkelbarer Raum, Stromanschluss, Projektionsfläche (weiße Wand oder Leinwand)
Online-Veranstaltung	Internetverbindung, PC/Laptop mit Mikrofon & Lautsprechern, Beamer

Das Projekt "Medien im Dialog - Die Welt mit anderen Augen sehen"

Mit „Medien im Dialog“ leistet der LFD einen Beitrag zur Erreichung der **Sustainable Development Goals (SDGs) der Agenda 2030**. Es richtet sich an Schüler:innen aller Altersgruppen und Schularten, Kinder und Jugendliche im Rahmen der außerschulischen Bildung, Multiplikator:innen, entwicklungsbezogen arbeitende Vereine und Initiativen sowie die breite Öffentlichkeit in Sachsen mit Schwerpunkt auf dem ländlichen Raum.

Die methodische Grundlage unserer entwicklungspolitischen Arbeit bildet in allen Projektveranstaltungen die handlungsorientierte Medienpädagogik in Form von **rezeptiver (Einbindung von Filmen, Internetangeboten, Möglichkeiten des Web 2.0) und aktiver Medienarbeit (Erstellung medialer Produkte)**. Die Begegnungen mit Filmschaffenden und Expert:innen gestalten die Bildungsprozesse nachhaltig und ermöglichen auch zu komplexen Inhalten einen niedrighschwelligen Zugang

Ziel der Veranstaltungen ist die Schaffung eines kritischen Bewusstseins für globale Zusammenhänge, in denen sich zum einen eigenes lokales Handeln widerspiegelt, zum anderen ein gesellschaftlicher Gesamtprozess abbildet.

Die kritische und kompetente Bewertung von Informationen der Themen der Einen Welt steht dabei ebenso im Mittelpunkt wie Entstehungsprozesse und gesellschaftliche Funktion von Medien im Bereich Globalen Lernens innerhalb einer **Bildung für nachhaltige Entwicklung**.

Gefördert durch: